

**ICARE**

**FALLING**

**Mourir n'a jamais été aussi difficile**

**En Tombana**



# ICARE EN TOMBANT

## TAG LINE

Guerre d'Espagne 1939. Gaston rêve de voler, Emilien rêve de mourir 'honorablement'. Gaston, en échange d'un apprentissage du vol, décide de suivre Emilien dans sa quête.

Mourir n'a jamais été aussi difficile.

## SYNOPSIS

Guerre d'Espagne 1939. Emilien Lechaptois, pilote d'avion et philosophe est déçu par la vie. Il décide de quitter ce monde par Seppuku en hommage aux Samouraïs. Au même moment Gaston, un jeune Nationaliste échappant à son exécution interrompt ce rituel solennel. Gaston rêve de voler, Emilien rêve de mourir 'honorablement'. Gaston, en échange d'un apprentissage du vol, décide de suivre Emilien dans sa quête.

ICARE EN TOMBANT, comédie burlesque sur la vie, la mort et l'amitié, fait rire lorsqu'on devrait pleurer.

## TECHNICAL

Length / Durée : 29 min 18 secs

Format : 16:9 Colour

Shooting Format : HD P2 AVC100

Shot entirely on location at La Pointe de Suzac,

St Georges de Didonne, France

# FALLING

## TAG LINE

Spanish civil war 1939. Gaston dreams of being able to fly, Emilien dreams of dying "honorably". In exchange for discovering how to fly, Gaston becomes the willing accomplice in Emilien's quest.

Dieing has never been so hard.

## SYNOPSIS

Spanish civil war 1939. Emilien Lechaptois, a fighter pilot and philosopher, is about to commit Seppuku. Gaston, a Francist soldier on the run from an execution squad, upsets the fatal ritual. Gaston dreams of being able to fly, Emilien dreams of dying "honorably". Gaston, in exchange for discovering how to fly, becomes the willing accomplice in Emilien's quest.

FALLING, a black comedy on life, death and friendship, will make you laugh when you should be crying.

Editing : Avid Media Composer

Special Effects : After Effects

Colour Grade : Colour

Conformation : Final Cut Pro

Sound Edit : Protools

Music : Cubase















**REMI GOUTALIER**

CV THÉÂTRE RÉCENT

**Quand Feydeau s'en mêle** de G.Feydeau,  
Mes Samuel Debure, rôle de Lucien dans *Feu La  
mère de Madame* et *Catulle* dans *Un bain de  
ménage*, Théâtre des Enfants Terribles.

**Le Songe d'une nuit d'été** de Shakespeare,  
Mes Gael Albespy, rôle de Puck, Théâtre du  
Jardin.

**Le Nain**, création d'Assane Timbo, rôle de  
Giovani , Théâtre de la Reine Blanche.

**Le Printemps des Poètes**, Mes Adrien Devan,  
textes d'Apollinaire .



## **BARTHÉLÉMY GOUTET**

CV THÉÂTRE RÉCENT

### **LE CAMPING-THÉÂTRE**

(auto-production, conception, réalisation, écriture, jeu)

### **LES MÉSAVENTURES DE TINESKIMO**

(Pôle Nord Production)

### **LA CERISAIE**

(Mes Danielle Delaire)

### **Avec la Cie « 36 du mois »**

(Mes Emmanuel Audibert)

### **LES PETITES FUITES**



A man in profile, wearing a dark jacket, is looking through a large, cylindrical telescope-like device. The background shows a stone structure, possibly a fort or a historical site, with several people in traditional clothing standing on top of it. The scene is set outdoors under a clear blue sky.

## Filmography

2006 / Solange, The Flower Queen / 52 min

2003 / Rimarien Series / 10 mn./ Berlin Zebra Festival - 2005

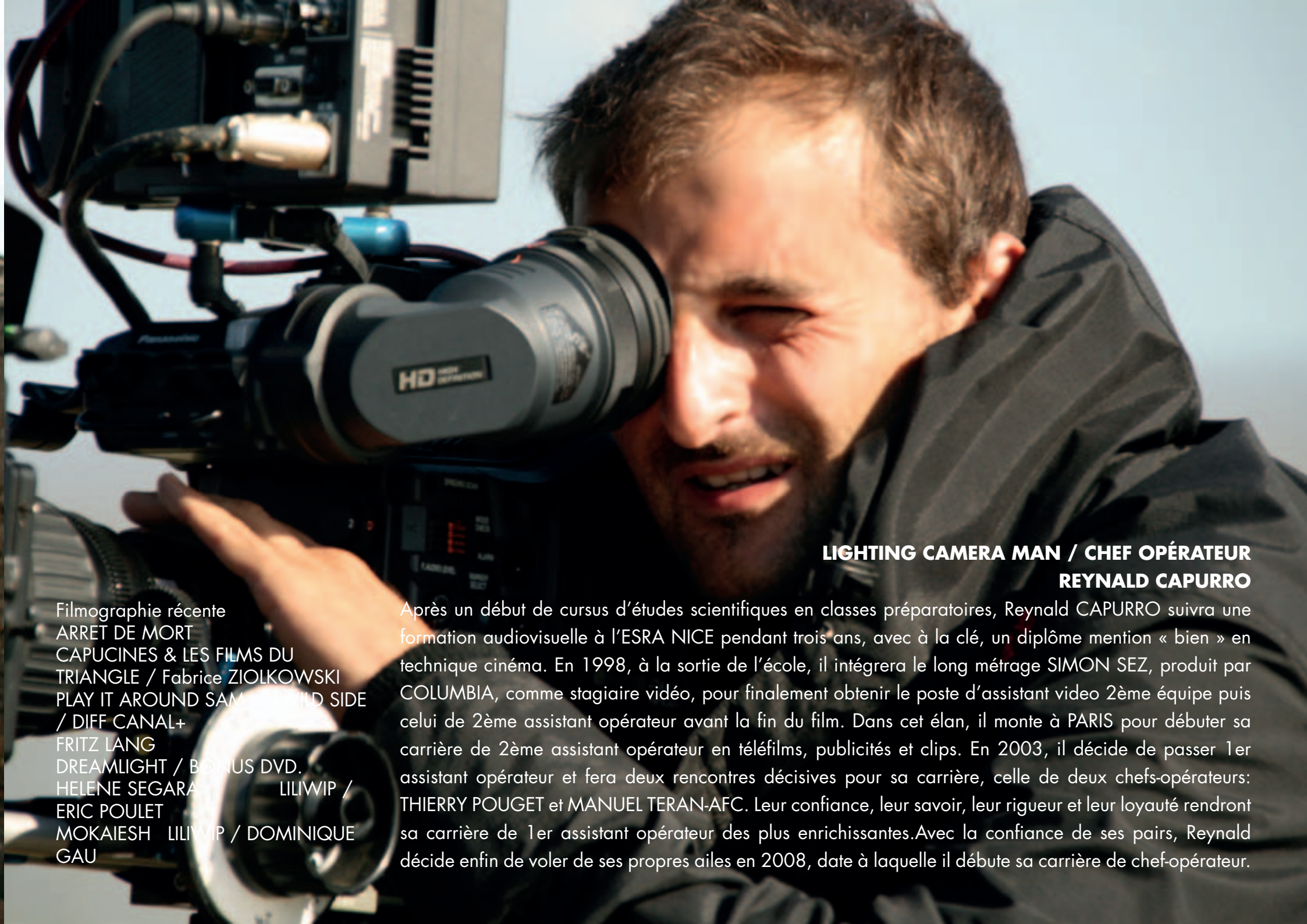
2002 / Praxis / 12 mn. / Rotterdam Film Festival - 2003

1997 / Gullible travels in the land of the pollo / 26 mn. / Rotterdam Docu Fest - 1997

1996 / Oilers, Roughnecks and Roustabouts / 52 mn. / Cinema du Réel - 1997

## **DIRECTOR / RÉALISATEUR CHRISTOPHER LG LOWDEN**

From a very early age, Christopher LG Lowden has wanted to tell stories. Always fascinated by the moving image, his first passion was animation but a lack of pencil skills forced him into the live action domain. At the age of 18, during London's booming advertising industry of the mid 80's, Christopher joined a prestigious agency where he learnt not only creative skills, but also became a respected film editor. After 10 years, he was invited to start directing and since then has made numerous commercials across the world. He has also made documentaries that have been very well received on the festival circuit. Wanting to try his hand at the short form, he has made numerous short experimental films ranging from visual interpretations of French and German poetry to comic sketches. Always trying to find new and simple ways of expressing dramatic ideas, Christopher has not developed a single style, preferring to pick styles as appropriate. His next project is a philosophical farce!



**LIGHTING CAMERA MAN / CHEF OPÉRATEUR  
REYNALD CAPURRO**

Filmographie récente  
ARRET DE MORT  
CAPUCINES & LES FILMS DU  
TRIANGLE / Fabrice ZIOLKOWSKI  
PLAY IT AROUND SAM / WILD SIDE  
/ DIFF CANAL+  
FRITZ LANG  
DREAMLIGHT / BONUS DVD.  
HELENE SEGARA / LILIWIP /  
ERIC POULET  
MOKAIESH LILIWIP / DOMINIQUE  
GAU

Après un début de cursus d'études scientifiques en classes préparatoires, Reynald CAPURRO suivra une formation audiovisuelle à l'ESRA NICE pendant trois ans, avec à la clé, un diplôme mention « bien » en technique cinéma. En 1998, à la sortie de l'école, il intégrera le long métrage SIMON SEZ, produit par COLUMBIA, comme stagiaire vidéo, pour finalement obtenir le poste d'assistant video 2ème équipe puis celui de 2ème assistant opérateur avant la fin du film. Dans cet élan, il monte à PARIS pour débiter sa carrière de 2ème assistant opérateur en téléfilms, publicités et clips. En 2003, il décide de passer 1er assistant opérateur et fera deux rencontres décisives pour sa carrière, celle de deux chefs-opérateurs: THIERRY POUGET et MANUEL TERAN-AFC. Leur confiance, leur savoir, leur rigueur et leur loyauté rendront sa carrière de 1er assistant opérateur des plus enrichissantes. Avec la confiance de ses pairs, Reynald décide enfin de voler de ses propres ailes en 2008, date à laquelle il débute sa carrière de chef-opérateur.

**EDITOR / MONTEUSE IMAGE**  
**LAURIE PINON**

**Ensop (6x52) de Gilles de Maistre**

Monteuse adjointe (Avid)- Production Mai juin/M6

**Les chirurgiens de l'espoir (20x52') de Gilles de Maistre**

Monteuse son (Avid) - Production : Mai juin / M6

**Sur les volcans du monde (4x52') de Olivia Delpau**

Monteuse (Avid) - Production : Agat Films / Arte

**Lisa et le pilote d'avion de Philippe Barassat**

Monteuse adjointe (HD-Avid) - Production : Abracadabra

**Le voyage en Arménie de Robert Guédiguian**

Assistante monteur adjoint (35mm-Avid) - Production : Agat Films

**Les Poupées russes de Cédric Klapisch**

Assistante monteur adjoint (35mm+HD-Avid) - Production : Ce qui me meut



## CREW - EQUIPE

### CAST / COMÉDIENS

Gaston Rémi Goutalier

Emilien Barthélémy Goutet

Capitaine Bastien Sciare

Soldat 1 Antoine Petton

Soldat 2 Mathieu Torent





Productrice Déléguée  
Productrice Déléguée  
Producteur Délégué & Exécutif

Directrice de Production  
Assistante de Production  
Administratrice

PRODUCTION  
Marlène Auroux  
Nicole Messent  
Arnaud Borges

Alexandra Jorgacevic  
Iris Chasles  
Maud Djeghbal



DIALOGUES

Bruno Lugan  
Bénédicte Bosc

MISE EN SCENE

Scénariste & Réalisateur Christopher Lowden  
Assistant Réalisateur Kim Phoung



IMAGE

Chef Opérateur

1er Assistant Caméra

Reynald Capurro

David Gassin



ELECTRICITE  
Chef Electricien  
Electricien

Antoine Perdreau  
Julien Brumauld



MACHINERIE  
Chef Machiniste  
Machiniste

Yoan Fusinelli  
Antoine Petton



DECOR / SFX  
Chef Décorateur / Artificier  
Patine  
Assistante Déco  
Renfort Déco

Sylvain Cahen  
Aurélié Bretau  
Fanny Urrustoy  
Pierre Crépeau



PRISE DE SON  
Aurélien Prévost  
Benôît Mervant





MAQUILLAGE / COSTUME

Maquilleuse / Coiffeuse / Costumière  
Créatrice Costume

Elodie Formond  
Zaza

REGIE

Régisseur Général  
Régisseur Adjoint  
Stagiaire Régie

Benjamin Chabeau  
Mathieu Torent  
Béatrice Dauge





MONTAGE SON

Benoit Mervant  
Aurélien Prevost  
Cédric Dayou  
Svein Lemarie

MIXAGE SON

Gregory Esmieu  
Cédric Dayou  
Svein Lemarie  
Leo Green

MUSIQUE

Fabrice Ravel-Chapuis  
Benjamin Jouet



ETALONNAGE & COMPOSITING  
Thomas Hardouin

SFX - SABOTAGE 3D  
Géry Bouchez  
Alexandre Pluquet  
Emmanuel Pichereau  
Lorin Horwitz

GENERIQUE & CONFORMATION  
Christopher Lowden



## REMERCIEMENTS

Commission Cinéma de la Région Poitou-Charentes  
Monsieur Pascal Perenes

Conservatoire de l'Espace Littoral et des Rivages Lacustres  
Monsieur Perrin

Monsieur le Maire  
de la Commune de Saint Georges de Didonne

Service environnement de la mairie  
de la Commune de Saint Georges de Didonne  
Monsieur Mathé

PM Publicité - Didier Perelman



## FOURNISSEURS

### EQUIPEMENT IMAGE

Alga-Panavision - Jean-Claude Ruellan & Katia  
Cininter - Michèle Pavesi & Guillaume Bertrand

### EQUIPEMENT SON

DCA - Rodolphe

### ACCESSOIRES / SFX

Doursoux  
Qui Qui Stock  
Flam & Co

### COSTUMES

Maratier - Akim & Josepha

### ASSURANCE

Rubini & Associés - Marie

### LOGEMENT

Village Club Résidence IGESA, Saint Georges de Didonne  
Laurent Bauchanton, Marie-Claude, Sandrine Toillon, Vincent Lovato

### CASTING

La Maison du Film Court  
Association Coolisses

### SALLE DE REPETITION

ABC Théâtre - Nicolas

### RECUPERATION DES DONNEES

### CONSEIL INFORMATIQUE

Databack - Gaël Gautier  
Fabien Illide



## REMERCIEMENTS

Bénédicte Bosc, LN Productions, Venus Productions,  
Didier Kerbrat, Jonathan Chahine, Zoulikha Phoung,  
Didier Carrier, Alexandre Aubry, Virginie Pellier-Cuit,  
Fred 'Supralude' Petit, Laurent Dhainaut, Thomas  
Ozoux, Benjamin Vial, Ken Higelin, Istvan Van  
Heuverzwyn, Marc Maugin, La Famille Bosc, George  
Lechaptois, Marc Bregain, Les B.P. Zoom, Ami Attab,  
L'école du Samovar, Vincent Leguay, Yoan Jacckel,  
Cécile Dessertine, Cap Ciné, Laurent Brett, Stephen  
Gatti, VS Music ...







## CONTACTS

Christopher Lowden  
+33 6 64 09 90 82 cell  
christopher@fearlesstv.com  
www.fearlesstv.com

Marlène Auroux  
marlene@venusprod.com

Arnaud Borges  
Dum Dum Films  
maud@dumdumfilms.com

Merci à Alexandra, Benjamim et Kim pour les photos.

