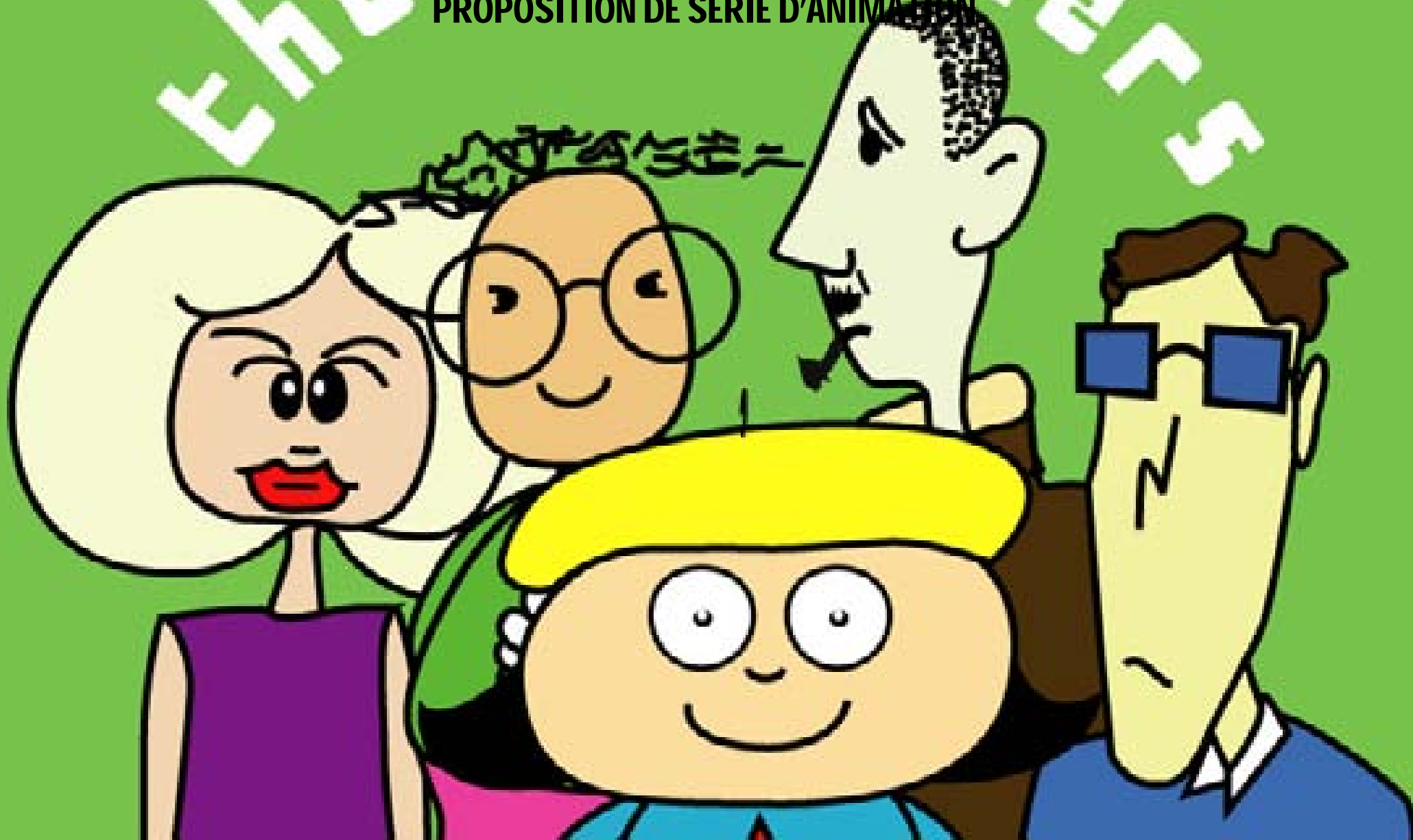


THE DEFENDERS

PROPOSITION DE SERIE D'ANIMATION



INTRODUCTION

De notre époque où le peuple est méfiant et désintéressé de la politique, il y a encore quelques personnes qui garde l'esprit citoyen, qui lutte contre les injustices du monde. Ses idéalistes regardent vers un avenir égale et heureux, ou il y aura plus de guerre et de pauvreté. Où se trouvent ses rêveurs a nos jours ?

Dans nos banlieues perdues. Les cris de la lutte sociale courent dans les couloirs des HLM. Les jeunes utopistes n'acceptent pas qu'il y a autant de misères et ils sont même prêts à se battre pour leur vision du monde.

Ses jeunes ne sont pas cyniques. Ils ont l'espoir de trouver un monde plus égal à leurs yeux.

Cet esprit noble (mais naïf) est la base de cette proposition de série.

PROPOSISTION

Une série d'animation adulte de 26min de type comique conçu autour des aventures d'un groupe d'anarchiste dans une ville de province moderne.

Cette série de comédie aborde les sujets les plus importants dans notre société d'une manière ludique et drôle.

La comédie est conçue autour d'une bande de jeune ordinaire qui est motivé, naïf, attachant et surtout complètement inefficace.

Leur ennemie est l'injustice populaire ; leur but le bonheur pour tous !

Nous proposons une série comique qui parle aux jeunes (aussi bien que les cyniques) d'aujourd'hui, abordant des sujets pertinents et provocateurs.

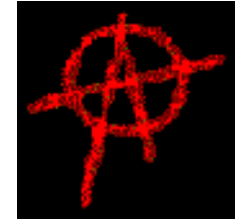
LES BONS

FACTION POPULAIRE de BEAUVOIR (FPB)

Definition

Anarchisme (1')

Renverser toute autorité politique afin de bâtir une société fondée sur l'association volontaire des individus libres, tel, est le projet aux accents utopistes des penseurs anarchistes et du mouvement politique dont ils furent les inspirateurs.



DESCRIPTION

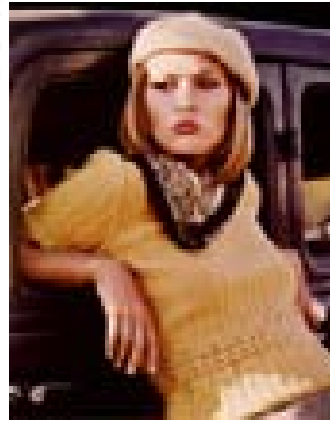
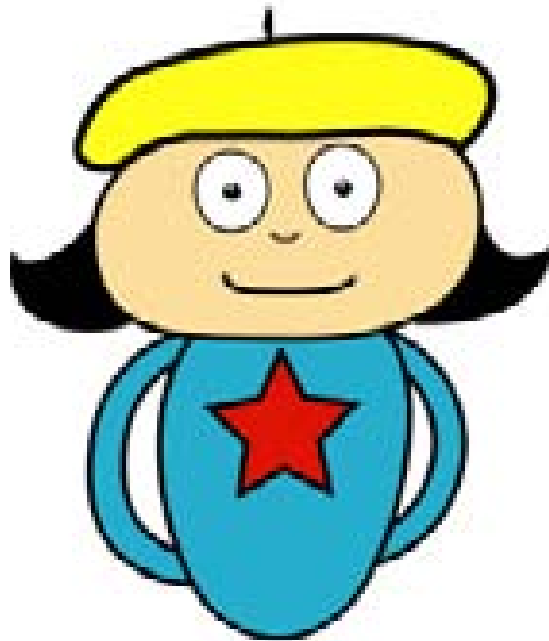
Le FPB est un groupe local de jeune anarchiste, pacifiste qui souhaite apporté la révolution sans faire du mal. Ils s'engagent à monter des actions dans leur ville de Beauvoir pour rectifier les injustices quotidiennes.

Ils sont environnementaliste, anti-voiture, anti-riche, anti-pauvre, anti-média, anti-droite et gauche ; ils sont contre l'établissement même s'ils sont les premiers à avouer qu'ils en profitent.

Leur politique est populaire et peu réfléchi. Leur lutte est de l'ordre de la discussion politique aussi bien que le pratique. Le but est de libérer Beauvoir du MAIRE DUPONT, un gangster sans scrupule.

PERSONNAGES PRINCIPAUX

GAËLLE



Fondatrice et chef du FPB, elle est jeune femme, meneur, active, très sérieuse, passionnée, froidement militante, végétarienne, studieuse et révolutionnaire.

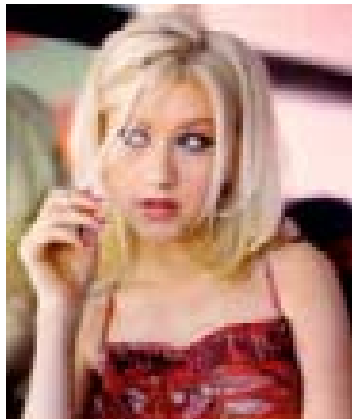
Elle est gentille, maniaque, naïve, petite en taille et en voix d'une petite fille, mais facilement elle peut perdre son calme et devenir une petite monstre. Sa colère est mille fois plus puissante que ça taille et elle peut-être violente, même si c'est le contraire de sa pensée.

Elle est un garçon manqué et trouve que l'amour est une perte de temps.

Elle rêve de la vie clandestine mais n'est pas capable de lâcher son petit chat, CHÉ. Elle s'inspire de Ché Guevara et Bonny, elle joue de la guitare très mal, elle est toujours consciente du problème politique mais inconsciente des problèmes qui l'entour.

Elle étudie l'art au fac.

SANDRINE



Petite sœur de GAËLLE, elle est son antithèse. Elle est blonde, séductrice, bête, vaniteuse, vénale et surtout très libre avec son corps (pour la cause seulement).

Elle est une grande bavarde, maîtresse de la vacuité et se voit comme une princesse.

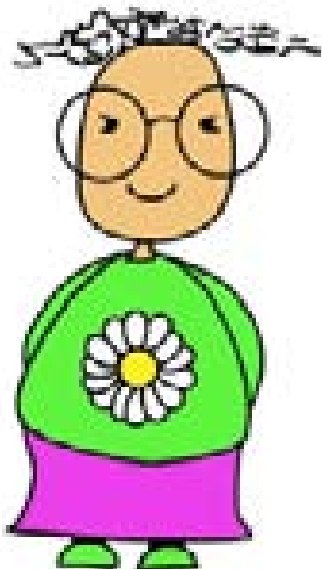
Même si elle n'est pas une révolutionnaire dans l'âme, elle est souvent utilisée comme solution.

Elle a une grande ambition qui est de se marier avec ANTOINE. Elle le suit sans cesse, mais il résiste aux avances des deux fils DUPONT. Elle est aussi poursuivie par tous les voyous de la ville.

Elle s'est proposé pour Star Académie sans succès.

Elle travaille comme réceptionniste à l'abattoir ou elle est constamment

LATIFA



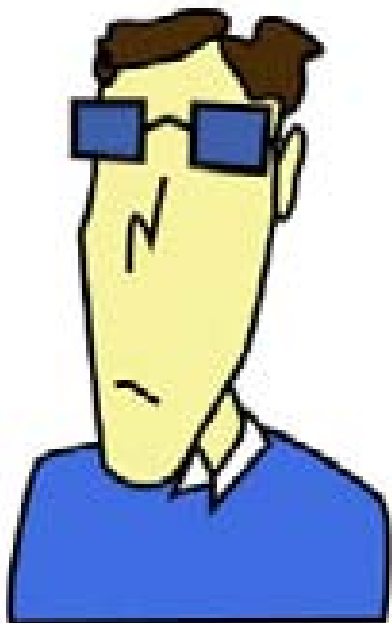
Elle est l'écologiste du groupe. Elle est molle, juvénile, gentille, végétalienne, romantique, folle des animaux et très à l'écoute des autres. Elle adore créer des plats imangeables, la musique du monde et la randonnée. Sa bonne volonté est ce qui la conduit à tous ses problèmes. Son grand talent est d'être capable de parler aux animaux et les plantes. Même si les autres du groupe sont suspicieux de ce don, elle est souvent le mieux informée.

Elle est soupçonnée d'être lesbienne.

Elle est étudiante de Sociologie à la fac de Beauvoir.

Elle habite avec son père qui est veuf.

ANTOINE



Jeune beau du groupe, il est coincé, très nerveux, de bonne famille, pensif, maladroit et timide. Il est intellectuel, non-sportif, il porte des lunettes et consciencieux.

Il croit dans la lutte et est près d'allé jusqu'au but , tend qu'il est rentré avant minuit. Pour le montrer, il porte toujours une veste en cuire et des lunettes de soleil.

Il est amoureux de GAËLLE, mais il n'arrive pas à le dire. Quand GAËLLE s'excite ou s'énerve, il a un accident dans son slip.

Il a juré de marier SANDRINE mais pas avant que la révolution soit gagnée.

Il lutterait contre les hommes oppresseurs, il aimerait être végétarien, mais il est allergique à la cuisine de LATIFA. Il parle passionnément de la politique, histoire, et de stratégie, mais il est inutile en pratique. Son rêve est d'être cool.

Il est un étudiant d'histoire dans un collège privé.

GASTON



Gentil voyou, un peu benêt, qui est amoureux de SANDRINE, GASTON fait partie du groupe parce qu'il n'a pas d'autre amis.

Il est lent, dépressif, toujours malade, malheureux parce qu'il n'a pas de copine et rêve d'être un bon dragueur.

Il a appris beaucoup de chose de l'escroquerie pendant sa jeunesse en orphelinat. Il habite seule dans un appartement dans l'HLM qui est le lieu de rendez-vous du groupe.

Il est motivé pour la cause, pratique mais complètement incompetent. Il est méprisé par les autres parce qu'il pose des questions bêtes (mais souvent très pertinent).

Il a une voiture pourrie que la groupe utilise souvent même s'ils sont en principe contre.

Il travaille pour MONSIEUR GODOWSKI.

PERSONNAGES SECONDAIRE



LES ANIMAUX

Toujours pas très loin des abattoirs sont les pauvres bêtes, pour le plupart inconscient de leur avenir, ils se retrouvent à attendre la mort dans des énormes immeubles. Entre eux il y a quelque malin qui aides les autres. Par le don de LATIFA, les bêtes sont les meilleurs espions pour le groupe. Ils sont cyniques à leur sort et toujours prêt à rigoler.

LES PARENTS

Les parents du groupe sont jamais vu mais souvent entendu. Le plus grande menace pour le groupe vient des parents.

FAMILLE LE BRAS

Les parents de GAËLLE et SANDRINE sont toujours en dispute et souvent avec leur GAËLLE. SANDRINE est la fille de sa mère et GAËLLE la fille de son père. Les deux parents travaillent dans l'abattoir, le père comme manageur, sa femme une secrétaire. La passion de son père est la chasse et sa femme aime rien, surtout pas son mari.

FAMILLE BEAUGRAND

La famille bourgeoise d'ANTOINE, la vie est la stabilité et le confort. Tradition et étiquette sont de rigueur dans cette vieille famille. Le château familial est dans la campagne autours Beauvoir. Le père est gestionnaire des terres qu'il loue à des grandes sociétés. Mais cette façade familiale cache une vérité de déception conjugale du couple.

FAMILLE ZOO

Le père de LATIFA est veuf. Il est ouvrier pour la municipalité. Il est le gentil étranger qui ne pose pas de problème dans son service. Par conséquent, ça lui met en conflit avec sa fille. Le MAIRE DUPONT l'utilise cette situation comme chantage pour lui mettre à la rue.

MONSIEUR GODOWSKI

Chaleureux et toujours content de voir la groupe, MONSIEUR GODOWSKI est le commerçant qui résiste aux plans de la mairie. Son fleuriste au centre des tours de Beauvoir et le symbole de tout ce GABILLE trouve bien. Mais même si MONSIEUR GODOWSKI est combattant, il n'est pas politique et surtout pas anarchiste. Il a pris le pauvre GASTON comme assistant, même s'il n'a pas assez de travail pour deux personnes. Il est souriant, joyeux et optimiste parce qu'il dit qu'il a connu la vraie misère (ce que c'est, personne sait.)

MADAME BERYL

Patronne du Café d'UNIVERS, elle est le lieu d'échange avec les autres gens de la tour. Une femme d'une certaine age qui a trop vécu trop tôt, elle est triste et méchante. Sa vie c'est le bavardage et elle est toujours au début d'une histoire. Elle support le groupe dans son bar parce qu'elle se voit dans SANDRINE, mais elle est toujours en train de moquer d'eux.

LE SAGE

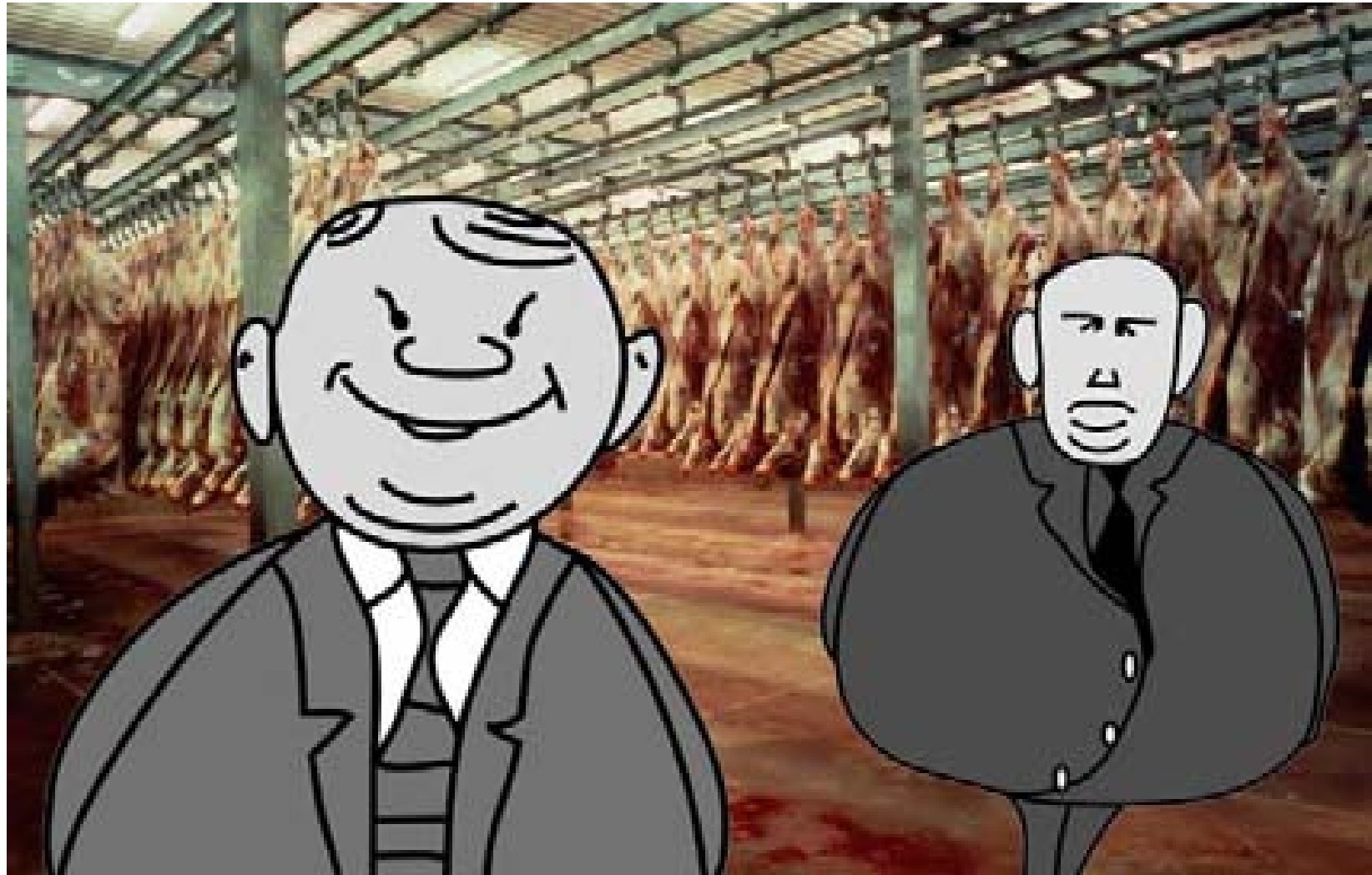
Un personnage mystique qui se trouve toujours à l'aide du groupe. Il est un SDF qui passe une grande partie de sa vie dans le Bar des Univers. Derrière cette façade, il y a le sage qui donne des bons conseils. Méprisé par Madame Beryl, il est toléré parce qu'il est un de ses meilleurs clients.

LES LOCATAIRES DE L'IMMEUBLES

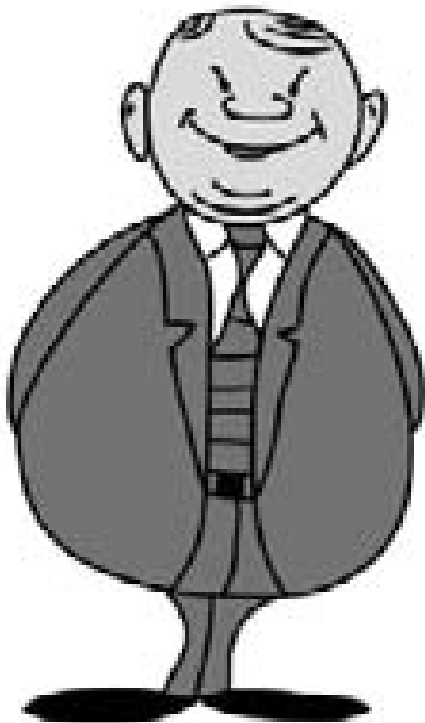
Immeuble est un microcosme de la ville. Il y'a des vieux, des jeunes, des couples, des sages, des fous, des étrangers ; tous habitent en dessus du penthouse de la famille DUPONT. Ils sont pour le plupart content de leur vie et ne veulent pas de révolution.

Les personnages sont trop nombreux à définir, mais ça suffit de dire que la variété est énorme.

LES MAUVAIS



LA FAMILLE MAIRE DUPONT



MONSIEUR DUPONT

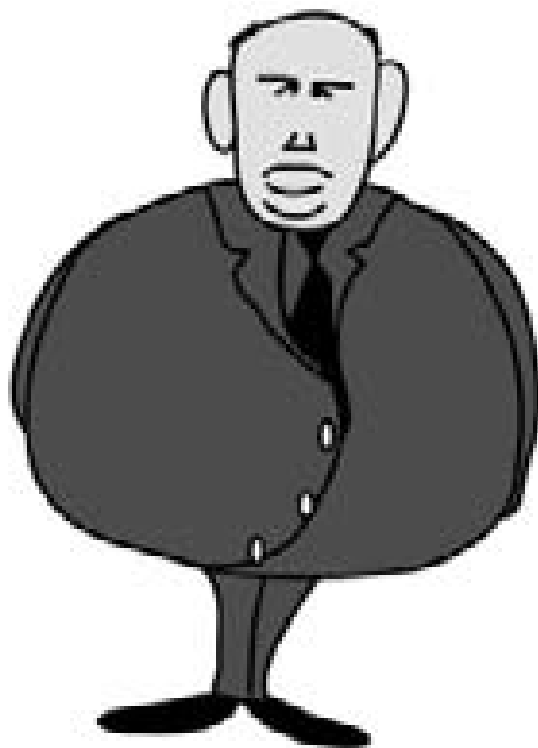
Maire et patron de l'abattoir qu'il a monté de rien, M.DUPONT est le maître de BEAUVOIR. Il est le roi de la ville avec sa femme et ça l'assume beaucoup. Il est fier, manipulateur, sans scrupule, égoïste, populiste, mesquin, cruel, beauf. C'est une vipère avec le plus grand sourire, mais les gens l'acceptent parce qu'il est le plus grand employeur de la ville. Sa passion est la boucherie qu'il exerce avec grande joie sur tout ce qu'il peut. C'est là où on voit la vraie matière du personnage.

MADAME DUPONT

Sortie d'une pauvre famille et marié jeune, elle a vite pris les habitudes de la vie aisée. Son quotidien est de bavarder, choisir des vêtements et d'organiser des galas. Elle a une faiblesse pour SANDRINE et un mépris pour GAËLLE. Elle est obsédée par sa petite chienne BRIGITTE.

LES FILS DUPONT - THIERRY & SYLVAIN

THIERRY et SYLVANT sont les vrais fils de leur père. Chaqu'un aussi méchant que l'autre, ils se prennent pour les dauphins de Beauvoir et par conséquence ont un mépris pour tout le monde. Mais ils se battent pour séduire SANDRINE.



MONSIEUR MELDOCH

Patron de l'hypermarché, il est un homme de peu de parole, mais d'une grande résout. Il est le conseil machiavélique de M. DUPONT. Son ambition est le pouvoir avant tout et il ferrait tout pour l'avoir.

Sa froideur, sa jouissance du pouvoir dans toutes ses formes et son acumen politiques sont ses armes les plus dangereux.

LES OMBRES

Les OMBRES sont les gangsters locaux. MAIRE DUPONT est fier de son petit armé qui surveille son domaine.
Une menace des couloirs, ils se cachent toujours derrière leurs capuches.

AMBIANCE DECOR

Le graphisme du monde est dur, aussi influencé par le cubisme que le collage. Le collage sera des photos de lieu réel, particulièrement l'abattoir, pour exagérer la réalité





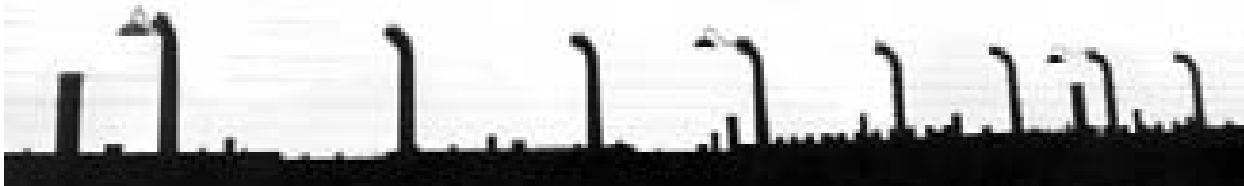
BEAUVOIR

Beauvoir est une pauvre ville nouvelle. Cette ville grise de béton était conçue dans les années soixante pour héberger les ouvriers d'une usine chimique. Maintenant l'usine est fermée et sa richesse est le plus grand abattoir au monde qui appartient au MAIRE DUPONT.

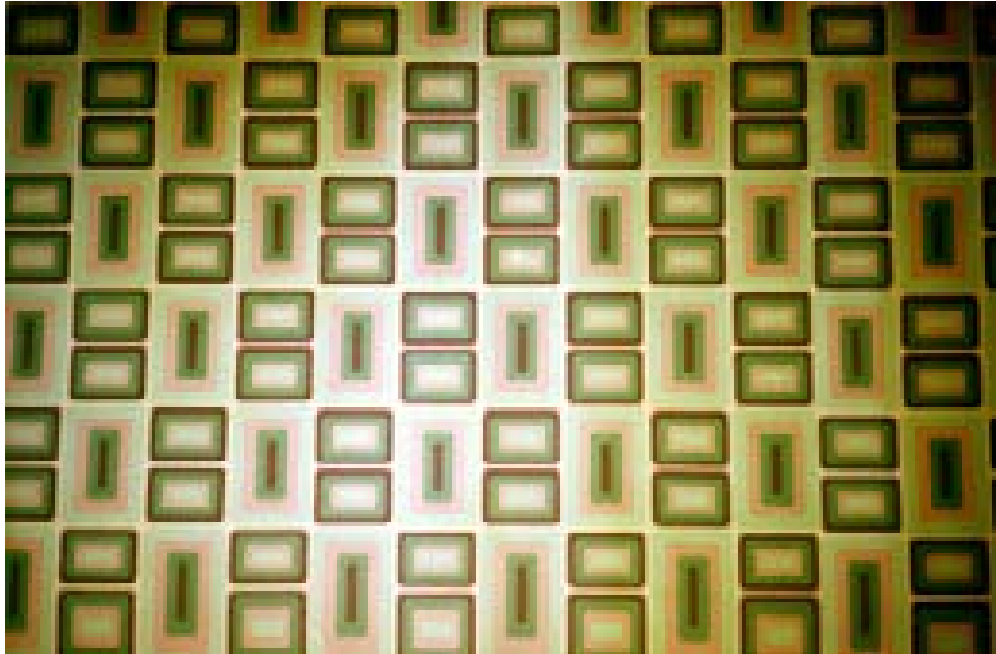
La ville se construit autour de cette usine et la vie est dictée par les caprices de cet entrepreneur. Le plupart d'habitant son déjà content d'avoir du travail, même s'ils ne partagent pas l'avis du maire.

Les jeunes traînes dans la rue, perdu dans les excès de nos jours. Ce n'est pas une ville de rêve. Le point de rencontre de la commune est la hyper marché, bien mangé est chez BURGER MACHINE, s'il y a une vie de quartier, il est presque mort.

Dans les nombreux tours qui encerclent le petit fleuriste insolite de MONSIEUR GODOWSKI, les appartements des plus pauvres sont au rdc et les plus riche au penthouse. Mais il y a de la résistance à ce cauchemar de béton. Chez GASTON le FPB rejoint et MONSIEUR GODOWSKI garde avec fierté sa fleuriste au centre de ce domaine, entendant les bêtes stockées dans les immeubles qui parte à l'abattoir.



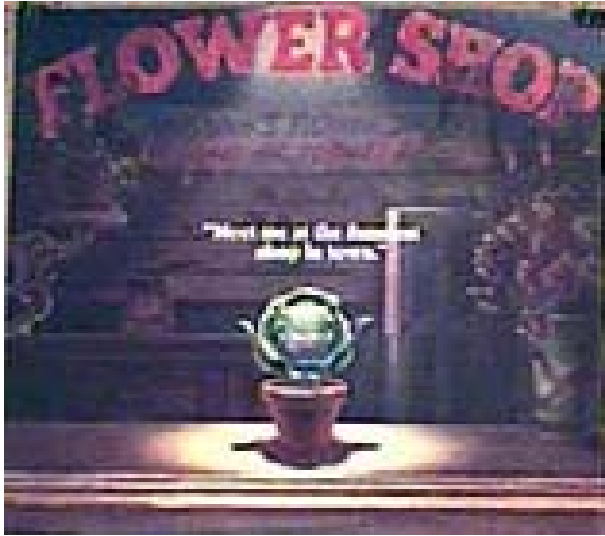
L'ABATTOIR



APPARTEMENT DE GASTON



CHEZ LES DUPONTS



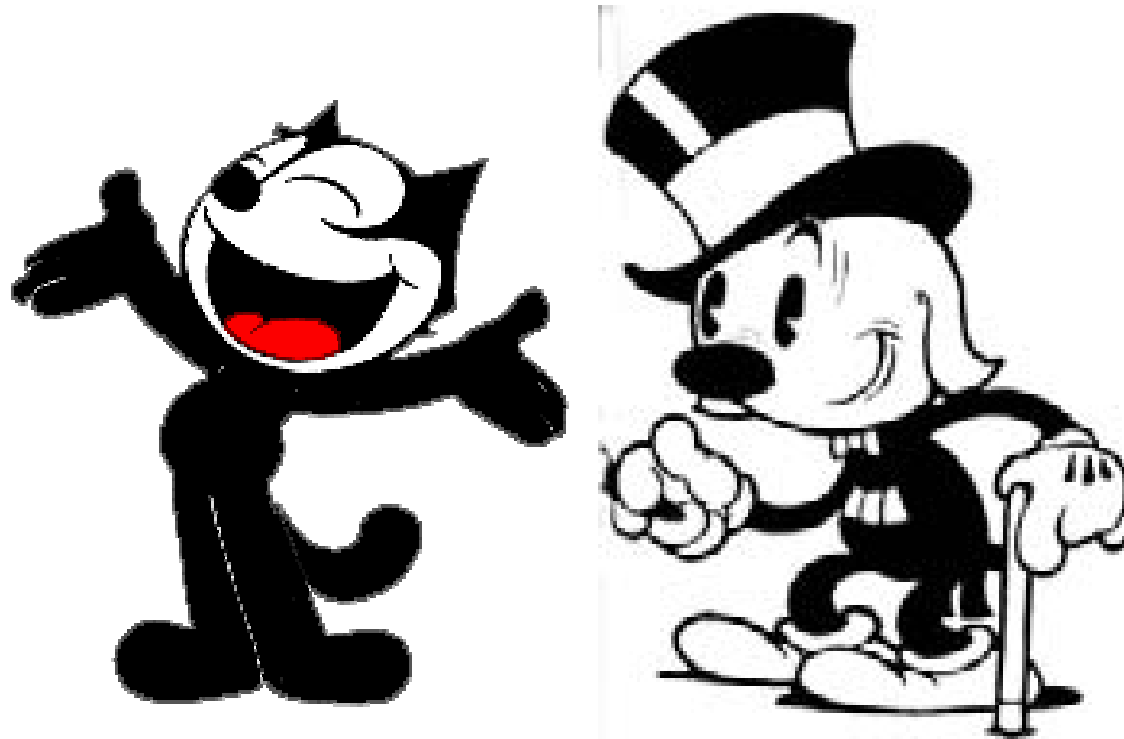
FLEURISTE DE MONSIEUR GODOWSKI



CAFE DE L'UNIVERS

REFERENCE GRAPHIQUE

Le style graphique est très influencés du graphisme et l'art des années vingt. Les personnages sont construits de trait simple, avec une grande rondeur et innocence pour renforcer leur esprit.







SELECTION DE SYNOPSIS

1. SUPER BIO

Attaque d'un champ de blé génétiquement modifié. Il essaie de brûler les champs jusqu'au moment qu'ils se rendent compte dont sa appartient au père d'ANTOINE.

2. LA GUERRE DES ROSES

Un couple d'homosexuel capitaliste déménage au-dessus de GASTON. Ils achètent tout l'immeuble des cadeaux et ridiculise le groupe, mais LATIFA découvre que ses gentilles gens sont qu'un groupe de pervers qui ont fait construire un donjon pour des soirées bestiales ! Le groupe vont à l'attaque.

3. QUE DES MENSONGES

Le média débarque quand une famille de réfugié déménage dans l'HLM. L'immeuble est horrifié aussi bien que le MAIRE DUPONT. GAËLLE les protège contre la foule qui veut les lyncher jusqu'au moment qu'elle découvre que son pin préféré du Ché a disparu. Furieuse, elle les accuse, les pauvres étrangers nient tous. Le MAIRE DUPONT intervient offrant une résidence dans l'abattoir. Ils deviennent son esclave et GAËLLE, qui retrouve son pin, se hait pour son préjudice.

4. LE PALLIE

Le groupe infiltre une soirée bourgeoise. SANDRINE couche avec l'ensemble de l'équipe Rugby qui rend ANTOINE très jaloux. GASTON prend goût des riches trouvant une bourgeoise que veut goûter du pauvre, mais il est sauvé (?) par ses amis.

5. SHOPPING

Hyper marché et construit dans le centre commercial pour vider tout les marques. Ils arrivent à entrer facilement, mais leur exit est beaucoup plus difficile. Ils se trouvent à essayer de négocier leur sortie avec les nettoyeurs et gardes de nuit. SANDRINE les sauve quand elle fait un strip-tease.

6. PREMIER MAI

Le groupe organise un défilé pour le premier Mai. Pendant le défilé, ANTOINE est renversé par une voiture et dans son délire, il se croit MUSSOLINI. Son alter ego prend le micro et commence un discours fasciste. Effrayé, GAËLLE essaye de sauver son ami en convainquant SANDRINE, qui est avec GASTON dans le fleuriste, de le sauver.

7. VACHE FOLLE

Les vaches de l'abattoir se mettent en grève, demandant des meilleures conditions de Dupont. LATIFA les aides à s'échapper de la Tours des Bêtes, pour atteindre leur but, La fermeture du BURGER MACHINE. Après une meurtrissure attaque de la police, les bêtes battent contre la police dans la rue.

8. LA CONFERENCE DES CHASSEURS

Le MAIRE DUPONT accueille une conférence de chasseur. À l'ouverture, la police prend en otage GAËLLE et la torture. Une attaque est montée par le groupe et les vaches, mais le chasseur apprend la nouvelle et l'attaque devient une journée ouvert de la chasse aux anarchistes.

9. LES EXTRATERRESTRES

LATIFA a une vision qu'un champs de tournesol est une piste d'atterrissage d'extraterrestres. Cette idée la rend folle, menant le groupe à finalement une rencontre du troisième type. Leurs nouvel amis sont très impressionnés par les talents de SANDRINE.

10. LA FETE

Pour célébrer les 30 ans de l'existence de Beauvoir, MAIRE DUPONT organise un week-end thématique Romaine. Une arène est construite pour les jeux les plus violents et les plaisirs les plus bases. En essayant de sauver les bêtes, le groupe se retrouve des esclaves et gladiateurs. Surs de la mort, ils sont sauvés par leurs PARENTS qui sont dans la foule.

11. FEMININ

Plus déprimé que d'habitude parce qu'il ne trouve pas de fille, GASTON décide de devenir femme. Il apprend avec GAELLE et LATIFA à être une femme, mais le jour de ca sorti, le chef des OMBRES tombe amoureux de lui.

12. LES VIEUX

Le groupe découvre que l'abattoir a un projet d'utiliser les vieux pour alimenter les bêtes. Le groupe décide d'aider les vieux à s'échapper de la maison de retraite, mais tout se retourne quand ils découvrent qu'ils sont très contents de mourir. Perplexe, le groupe discute les mérites de l'euthanasie en les tuants.

13. PENTHOUSE DE REVE

GASTON est séduit par LOLO, une starlette de porno, qui aménage dans l'immeuble. Avec des promesses d'être une star du porno, le groupe se retrouve sans appartement. Tous les plans de GAËLLE de sauver son ami échoue jusqu'au moment où tout le monde découvre dans un film que GASTON a un tout petit truc ! Il devient ridicule, mais ses amis le reprennent.

14. HIVER

GAËLLE ouvre une ' Soupe Populaire ' dans l'appartement de GASTON. Toute la ville débarque chez eux, mais quand le groupe n'a plus à manger, la foule se retourne contre eux.

15. GAËLLE TOMBE AMOUREUSE D'UNE MOTARD

Pendant l'été très chaud, un groupe de biker arrive à Beauvoir. Séduite par un jeune, elle tombe amoureuse et décide de laisser ses amis pour l'aventure. Mais après une soirée de passion, elle est oubliée et les bikers disparaissent. Sa colère contre les hommes fait qu'elle délire en devenant tueur d'homme. Elle est sauvée par GASTON et SANDINE.

16. HOLLY-WOOD

Un tournage de film de course-poursuite loue le fleuriste de MONSIEUR GODOWSKI comme décors. L'équipe est odieuse, mais le Maire les accueille parce qu'il a un plan. Le film a besoin d'explosant et le maire fait bouger l'explosive pour détruire le fleuriste. Mais les vers informent LATIFA de son travail et une bataille contre la montre démarre entre les vers, qui apportent les charges à l'abattoir et le tournage.

17. LA LIBERATION DES FEMMES

Le groupe attaque une maison close espérant de libérer des femmes mais tout tourne mal quand ANTOINE découvre son père en train d'être fouetter. Un chantage contre M. BEAUGRAND est envoyé par MAIRE DUPONT , mais il est sauvé quand les femmes publient des photos du Maire.